

## Pós-Graduação em Cultura e literatura - 99

Matricule-se

Informações pelo WhatsApp

- Plataforma EAD disponível 24h
- Professores renomados
- Autorizados pelo MEC

### Sobre o curso

Pós-graduação Lato Sensu em nível de Especialização em Cultura e Literatura busca promover uma reflexão crítica sobre a relação entre os estudos culturais, a prosa, a poesia e as outras artes, uma vez que os estudos culturais são um campo de investigação que sempre se interessou pela literatura, vendo nela a possibilidade de encontrar caminhos que permitam construir um olhar mais abrangente e inclusivo sobre a cultura. O curso também busca relacionar a literatura à história, à cultura midiática e às tecnologias digitais, além de comparar textos ficcionais a outros textos literários, buscando discutir os efeitos da cultura contemporânea sobre o objeto literário.

### OBJETIVO

O curso tem como objetivo formar profissionais capazes de compreender e analisar a literatura a partir de uma perspectiva cultural, bem como de identificar as relações entre literatura e outros sistemas semióticos, como pintura, fotografia, música, cinema, histórias em quadrinhos e arte digital.

### PÚBLICO ALVO

O curso é direcionado a profissionais de diferentes áreas, como professores, pesquisadores, jornalistas, comunicadores, artistas e interessados em cultura e literatura.

### Cursos da Assinatura

450h

#### 1 Novos Paradigmas Educacionais

Mudanças de paradigma na educação. Novas formas de ensino. Ensino híbrido. Flexibilidade e adaptação. Planejamento de aulas. Ser professor em sala de aula e a distância. Ferramentas de mediação on-line. Qualidade na educação. Uso criativo de ferramentas digitais. Professor como sujeito da práxis docente. Curadoria de conteúdo. Autonomia crítica e reflexiva. Importância da afetividade. Protagonismo docente. Mudança de mindset.

#### 2 Novos Caminhos Para Profissionais da Educação

Reflexão sobre o contexto das transformações que ocorrem nas instituições de ensino; exigência de múltiplas competências, habilidades e atitudes dos professores; relacionamento interpessoal e gestão de conflitos; planejamento estratégico e gerenciamento da carreira profissional; tecnologia a serviço da educação; formação continuada do professor; professor empreendedor.

#### 3 Literatura e Estudos Culturais

Problematização do termo cultura. Literatura ou literaturas? Literatura no contexto das artes. Intertextualidade da literatura com outras áreas culturais: cinema, música, artes visuais, teatro etc. Influência da literatura em produções artísticas de diversas áreas. Contribuições dos estudos culturais na análise e interpretação de textos literários e práticas culturais. Literatura e cultura midiática. Literatura e história: a metaficção historiográfica e a autoficção. Literatura e alteridade: desafios éticos e estéticos do séc. XXI. Literatura, artes, natureza e animalidade. Distopias: representações literárias dos medos contemporâneos. Estudos culturais e cultura digital.

#### 4 Literatura e Cultura Midiática

Breve histórico da cultura. Elementos definidores da cultura. Cultura, mídia e literatura. Literatura, ferramentas eletrônicas e novos circuitos do texto literário. Diluição de fronteiras entre os meios, os suportes e os campos artísticos. Convergência entre os textos literários e a arte audiovisual: textos midiáticos. Literatura, cinema e televisão. Narrativas gráficas. Poesia digital. Clássicos literários em quadrinhos. Literatura para celular. Crise do paradigma estético da modernidade, hierarquia cultural e a questão do valor.

### **5 Literatura Comparada: Ficção Contemporânea em Língua Portuguesa**



Revolução dos Cravos: contexto político, histórico e artístico. Literatura e ficção contemporânea de Portugal, Angola e Moçambique. Diálogo entre ficção, história e memória.

### **6 Estudos Poéticos, Cultura e História**



Reflexão crítico-teórica sobre os processos de criação poética e, simultaneamente, a análise crítica das diferentes manifestações do texto poético, em interconexão com seus respectivos contextos histórico-culturais. Poesia como texto estético, mas também como prática comprometida e em diálogo com a história e com a cultura brasileira. As produções poéticas brasileiras mais significativas de diversas correntes e épocas, ressaltando padrões criativos e experiências individuais fecundas e inovadoras dos poetas mais relevantes de nossa cultura.