



PÓS em Ensino de Artes - 99

Sobre o curso

O Brasil possui um déficit considerável na educação básica, com baixos indicadores em praticamente todos os fundamentos e matérias. Ter uma pós-graduação no ensino de qualquer uma dessas especialidades docentes pode representar um grande diferencial competitivo para a sua carreira na área da docência, além de se habilitar como professor em turmas do ensino fundamental ao superior (desde que atendidas as prerrogativas legais - vide descrição do público alvo). O curso de pós-graduação lato-sensu em Ensino de Artes representa uma oportunidade para professores, pedagogos e educadores licenciados em geral, de assumirem turmas em instituições educacionais desde a educação básica até o ensino superior. O curso aborda disciplinas específicas sobre a metodologia do ensino da matéria, além de conteúdos transversais como didática, avaliação e fundamentos da educação.

OBJETIVO

O curso de especialização lato-sensu em Ensino de Artes vai preparar você para lecionar em turmas de educação básica e ensino superior nessa área de conhecimento. O curso aborda temas metodológicos referente à esta área de atuação docente, bem como disciplinas gerais como fundamentos da educação, didática e avaliação da aprendizagem.

PÚBLICO ALVO

Se você é bacharel ou licenciado em Artes, Pedagogia ou outra área afim, atendendo às exigências curriculares do MEC quanto à formação docente dos ensinos fundamental, médio e superior, no que concerne à interdisciplinaridade e ao uso de novas mídias, poderá fazer o curso de pós-graduação lato-sensu em Ensino de Artes.

Cursos da Assinatura

560h

1 Introdução ao EAD

O EAD é uma realidade que a cada dia se expande, e o mais importante é entender "Como estudar no EAD", nesta disciplina você aprenderá os princípios básicos de uma educação a distância efetiva. Também aprenderá: Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

2 Pensamento Científico

Você sabia que em um contexto marcado por rápidas mudanças conceituais, teóricas e tecnológicas, o estudante de graduação deve ser capaz de produzir conhecimento relevante. Atualmente, as complexidades da nossa sociedade, as quais se refletem no cotidiano acadêmico, demandam profissionais que estejam capacitados a ler, compreender, questionar e intervir neste contexto, e o instrumento mais adequado para isso são os projetos de pesquisa ou projetos de intervenção. Ao ingressar na universidade você passa a conhecer o mundo da ciência. Aos poucos você passa de receptor desse conhecimento a produtor dele, por meio da pesquisa científica. Porém, ao realizar a atividade da pesquisa científica é necessário que você se aproprie de algumas definições e seja instrumentalizado para tal. Frente a essa afirmação, neste curso estudaremos juntos sobre o significado do conhecimento, os tipos de conhecimento, a importância da ciência e do conhecimento científico, os métodos científicos e a ética na pesquisa. Por ser uma obra pensada e desenvolvida para a educação à distância, possibilita a você uma experiência singular de imersão individualizada em um conteúdo rico em possibilidades de aprendizagem.

3 Fundamentos da Educação

Iniciaremos nossa jornada quanto a definição da palavra educação. O que é educação para você? Qual o significado real que ela tem para a sua vida? Faremos muitos questionamentos ao longo de todo esse trabalho e esperamos que, no final, você tenha uma visão muito mais ampla sobre a educação e tenha a compreensão de todas as etapas que foram percorridas até chegar nos dias de hoje. Conhecer os fundamentos da educação é conhecer a origem de tudo, as bases, é pensarmos qual foi o ponto de partida e para onde vamos. Entendemos que essa disciplina é a sustentação de todo um processo educativo para conseguirmos compreender também as ideias dos principais pensadores de diversas épocas e culturas. Precisamos entender a história e alguns pensamentos filosóficos para que possamos chegar até os dias de hoje. O conceito de educação atualmente é muito diferente em relação a outros tempos, felizmente a educação passou a ser vista como prioridade e é essencial para todos os indivíduos. O conceito de escolarizar, de formar e até mesmo educar não era discutido no passado, o que se entendia era que as pessoas eram expostas a diversos tipos de informação sem que um contexto fizesse parte da realidade de cada um.

4 Avaliação Teoria e Prática



O curso visa demonstrar a importância da avaliação e preparar o egresso para aplicar a mesma de forma consciente entendendo os limites de seus alunos, entendendo a mesma deve ser feita com base numa íntima relação entre a teoria e a prática. Com uma correta avaliação de cada realidade que se encontra à luz das teorias educativas

5 Didática



A disciplina Didática faz parte da cadeia de estudos da Educação que busca compreender o processo de ensino e aprendizagem em sua multidimensionalidade. O objetivo da disciplina é promover diferentes formas e práticas de interação entre professores e alunos no contexto educacional de aprendizagem e nas circunstâncias históricas, sociais e culturais em que são construídos os conhecimentos.

6 Estética e História da Arte



A História da Arte é uma disciplina que estuda o modo como a arte é feita, pensada e vista ao longo de diversos períodos da história. Afinal, nem sempre uma determinada obra de arte foi acolhida por uma cultura como pertencendo ao panteão da história da arte. Esse é o caso, hoje em dia, dos questionamentos que se fazem em relação ao design, à publicidade e até mesmo ao artesanato. Poderiam as criações dessas áreas serem consideradas como arte? Ou, ao contrário, elas pertenceriam a outro campo do conhecimento e do fazer que nada teriam a ver com a História da Arte? São questões como essas que a História da Arte suscita naqueles que se dedicam a seu estudo.

7 Metodologia do Ensino de Arte



Podemos dizer que a arte também é aquilo que nos toca. Mas... tragédias da vida real também podem nos tocar! Percebe como definir arte pode ser fácil e complicado ao mesmo tempo? Se nós, pessoas com experiências de vida mais plurais, temos essa dificuldade, imagine, então, numa sala de aula! Por isso, nesta disciplina abordaremos não somente os conceitos importantes para se pensar a arte, mas também veremos possibilidades de, por meio do ensino da arte em sala de aula, produzir conhecimentos e aprendizagens.